

Poème

Ici le silence est comme l'eau : immobile. Parfois à peine troublé par une onde, une vibration qui se prolonge au-delà des sens.

L'horizon n'est pas la limite, il est l'espace entre deux. Il ne divise pas, il réunit, il rassemble.

La ligne d'horizon, quand elle existe, vient coudre deux paysages en miroir :

L'un fluide – le ciel qui se regarde dans l'eau

L'autre griffé d'épines touffues et de sel cristallin.

Tout brille.

Tout scintille de mille feux.

Tout brûle.

La rétine se concentre en un point minuscule calciné dans l'oeil blanc, une croûte de diamants salés en surface.

Eve Maillot

Rendez-vous **vendredi 3 mai 2024 à 18h30** pour le **vernissage** de l'exposition, en présence de l'artiste. Un grand dessin *in situ* sera finalisé en direct par Eve Maillot.



« La ville de Vauvert est heureuse de vous retrouver pour cette nouvelle exposition à l'espace culture Jean Jaurès.

Nous vous proposons aujourd'hui de découvrir le travail d'Eve Maillot, artiste plasticienne originaire de la Réunion.

Cette exposition présente des dessins, sculptures légères et installations délicates parfois composés d'éléments naturels récoltés en Camargue.

Venez nombreux découvrir cette vision poétique et onirique de la Camargue ! »

Laurence Emmanuelli,
adjointe déléguée à la culture

Impression matricielle. Ne pas jeter sur la voie publique. Photos : Eve Maillot, mairie, DR.

vauvert

3 mai / 6 juillet 2024

Exposition **Eve Maillot** *Le sel du ciel*



Vernissage vendredi 3 mai à 18h30



Organisée
par la direction
de la culture.



agenda
du site
internet

place Dr Arnoux
04 66 73 17 33
mercredi 9h30-12h
et 14h-18h
jeudi et vendredi 14h-18h
samedi 9h30-12h
entrée libre
Espace culture Jean Jaurès

L'exposition

Dessins

La ville de Vauvert a pour volonté de faire découvrir l'art au plus grand nombre.

Cette exposition nous fait découvrir une **Camargue poétique et onirique** à travers dessins et installations.



«J'ai voulu imaginer la Camargue d'après-demain. Le sel s'est infiltré partout, dans toutes les strates du paysage. Le vivant s'est figé.

Au cours de mes visites en Camargue, j'ai récolté des végétaux secs, des bois flottés, des nacres. En les transformant, j'ai enclenché un processus de transition d'un état à un autre. Par l'action de brûler, clouer, coller, assembler tout en ajoutant des cendres et du sel, j'ai tenté de créer **les fossiles de demain**.

Mon idée de départ était de présenter uniquement des dessins d'oiseaux. Ceux qui peuplent la Camargue de façon transitoire, ceux qui ne reviennent plus, ceux qui sont présents à l'année (c'est pour moi un moyen d'aborder les sujets des migrations, des frontières et de l'occupation des territoires). Puis très vite **le volume s'est introduit dans mes projets pour aboutir à des réalisations protéiformes et minimalistes**. Je travaille dans une célébration du vivant, sans cloisonnement entre les idées. Je propose ici une déambulation dans mes recherches : cet espace des rencontres et des transformations possibles.

Ce qui m'intéresse c'est **la diversité, la croisée des chemins**.



Le sel est inscrit, depuis l'antiquité, dans les pratiques religieuses païennes puis chrétiennes. En alchimie il fait partie des composants de base qui permettent la transmutation de la matière. Si le sel protège et conserve, évoquant ainsi ce qui résiste à la putréfaction de la mort, il est d'abord ce qui ajoute aux qualités naturelles des choses, leur saveur spirituelle. Comme si l'œuvre de l'esprit plus que celle de la chair savait résister au temps. Il exprime tout autant le passage vers un autre état que le fait d'être figé.

La Camargue a déjà entamé sa transformation par une salinisation de ses eaux et de sa terre. Des espèces végétales ont disparu, d'autres s'installent. L'équilibre est précaire. Les oiseaux ont changé leurs habitudes migratoires et nous sommes témoins des perturbations dues aux changements climatiques.

Après le feu, tout tombe en morceaux. On essaie alors de tout faire tenir ensemble, on rassemble, on recolle. C'est un processus long et excitant, parfois il ne reste rien de ce qu'on avait imaginé, mais une autre chose est née. Cependant ce travail est incertain.

La seule chose qui ne change pas c'est l'impermanence.

Un des thèmes par lequel mes recherches se traduisent est « **le passage** », notamment par ce que j'appelle l'expression de la peau, l'épiderme qui est un passage entre deux mondes, le dedans et le dehors. Je tente de faire passer dans l'envers du décor ; tenter de faire percevoir qu'il y a derrière une chose simple un prolongement infiniment plus complexe.»

L'artiste

Eve Maillot

plasticienne

Eve Maillot est née en 1980 à l'île de la Réunion, elle vit et travaille actuellement à Saint-Jean de la Blaquière, dans l'hérault. Après des études de langues, cultures et civilisations, elle entame un cycle d'étude à l'ESBAN (Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes). Elle complète son parcours par une formation en art-thérapie.

Son intérêt pour **le dessin** – une des formes de communication les plus anciennes et les plus instinctives – et pour **le fragile, le délicat et l'éphémère**, l'incite à travailler sur toute sorte de supports et avec différents médiums. Aquarelle, encre, feutres micron sakura, estampe, gros sel, paraffine, gants en latex, papiers divers ; de préférence du papier végétal, artisanal, vivant. **Elle entretient une fascination pour les formes organiques en perpétuelle évolution et les oiseaux.**

Sa pratique s'inscrit dans le champ du sensible : dans ses réalisations elle essaie de rejoindre un **espace sauvage et originel**.



« Je suis inspirée par les formes de la nature. Celle-ci fait écho à la peau qui n'est pas qu'une surface ; elle est le lieu entre deux, un espace à part entière. C'est là que se fait le contact : rencontre entre dedans et dehors, devant et derrière, visible et imaginé. Mes installations, à la fois in-situ et éphémères, questionnent la permanence des choses, leur présence-absence, mais aussi la pérennité de l'œuvre d'art. J'accepte le parti pris de la fragilité et de la vulnérabilité de l'œuvre.»



Envie d'aller plus loin ?

 www.tolliamev.blogspot.com
 [tolliamev_m.ev](https://www.instagram.com/tolliamev_m.ev)