

## *Dossier de presse*

# Exposition Julien Gudéa : Quand l'objet du quotidien devient œuvre d'art !

Du mercredi 11 mai au samedi 2 juillet 2022, la ville de Vauvert et son service culture vous invitent à découvrir l'exposition *Eau en couleurs* de Julien Gudéa, à l'Espace Culture Jean Jaurès. Son travail de sculpteur est avant tout une réinterprétation des objets du quotidien. Avec une série de gouttes d'eau et d'allumettes, Julien Gudéa s'inspire des objets consommables et les présente d'une manière sensible et poétique dans leur disparition. Rendez-vous le vendredi 13 mai à 18h30 pour le vernissage, en présence de l'artiste !



Julien Gudéa est un portraitiste d'objets, comme il aime se qualifier. C'est un artiste qui se tient dans l'inframince qui sépare l'Art du Design. Il nous montre l'effacement des objets de notre quotidien, dans une époque où la surconsommation ne devrait plus être la norme, et la décroissance devrait être le mot d'ordre. Ainsi, l'artiste présente un travail en lien avec son temps. Ce temps qu'il matérialise à partir de cette idée de dissolution et de reconstruction de la forme. L'artiste esthétise le banal avec allégresse !

« Cette exposition à Vauvert proche de mon atelier, me donne l'occasion de faire un bilan de mon parcours à mi-carrière, une sorte de rétrospection sur les années passées et en devenir. C'est aussi l'opportunité de sortir certaines de mes pièces uniques, ainsi que des totems en couleurs, mais aussi de proposer une mise en scène inédite de deux séries en confrontation directe autour des thématiques du feu et de l'eau. » Julien Gudéa

Des œuvres pop, acidulées, plastiques, surdimensionnées, et des totems aux allures industrielles conçus de façon artisanale ; un travail d'orfèvre autour d'objets simples et facilement identifiables. Ses sculptures sont conçues à 50% avec des résines fibre de verre et 50% de charges minérales. Le processus de production est donc non industriel et se situe à mi-parcours entre l'usage d'outils et matériaux académiques (plâtre, talc, calcium, cire, argile) et contemporains (résine polyester, silicone, peinture polyuréthane, impression 3d).

Les formes dynamiques s'arrondissent, se torsionnent, et leur accumulation rythme l'espace dans lequel elles sont figées, formant un ballet où le spectateur devient acteur.

## L'artiste



*« Je travaille depuis 20 ans à l'élaboration d'une collection de sculpture composée aujourd'hui de 300 références. Entre art contemporain et design d'objets, le monde contemporain dans lequel je vis est pris comme modèle d'inspiration. La problématique de la représentation du corps est mise de côté au profit du ressenti vécu de la représentation des objets cultes issus de mon enfance. Perfectionniste, patient, méditatif et créatif, je dédie chaque jour à la création et l'élaboration de mes sculptures selon mon inspiration et mes thèmes favoris. » Julien Gudéa*

Après avoir eu son Diplôme de Technicien en Céramique B.T.A.A au lycée de Sèvres et son Diplôme de l'école nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris DNSAP ; Julie Gudéa élabore depuis les années 2000 la technique du tressage au collier pour les totems géants et se spécialise en autodidacte dans le façonnage des résines polyester fibre de verre, élastomères et

polyuréthane pour l'application des couleurs. Avec une collection de sculpture composée aujourd'hui de 300 références, il collabore avec des marques et entreprises reconnues souhaitant une relecture sculpturale de leur logo sous la forme d'un totem pour marquer leur siège (ex : une sculpture de 2m25 d'une tête de Labrador Chenil du Campus Royal Canin à Aimargues en 2021, une sculpture géante « capuchon mordu » de 2m95 au Château de Ferrand Saint Emilion en 2020, une « grande bougie fondue » de 2m50 de large au Domaine de Manville golf restaurant gastronomique aux Baux de Provence en 2019...). Il compte aussi de nombreuses expositions en France et à l'international.

## Le mot de l'élue



*« Il n’y avait pas de période plus appropriée que les prémices de la période estivale pour vous présenter le travail du sculpteur Julien Gudéa. Ses sculptures aux formes douces et aux teintes lumineuses sont une représentation des objets de notre quotidien. A l’heure où le réchauffement climatique nous accable, les sculptures consumées, consommées ou fondues de Julien Gudéa soulèvent une fois de plus la question de notre rapport au monde, d’une façon ludique et sensible. » Laurence Emmanuelli, adjointe à la Culture.*

# Informations pratiques

## **Direction de la Culture et médiathèque Simone Veil**

place Dr Arnoux 30600 Vauvert

Tél. 04 66 731 730

[mediatheque@vauvert.com](mailto:mediatheque@vauvert.com)

## **Julien Gudéa**

<https://gudea.fr/>

<https://www.facebook.com/juliengudea>

<https://www.instagram.com/juliengudea/>

[julien@gudea.fr](mailto:julien@gudea.fr)

Plus d'informations sur la page Facebook officielle de la ville de Vauvert et sur le site internet :

[www.vauvert.com](http://www.vauvert.com)

Evènement dans le respect des contraintes sanitaires.

## **Contact presse**

Christelle Boninn – Julie Gallon

Service communication

Mairie de Vauvert

Tél. 04 66 73 10 73

[christelle.boninn@vauvert.com](mailto:christelle.boninn@vauvert.com)

[julie.gallon@vauvert.com](mailto:julie.gallon@vauvert.com)