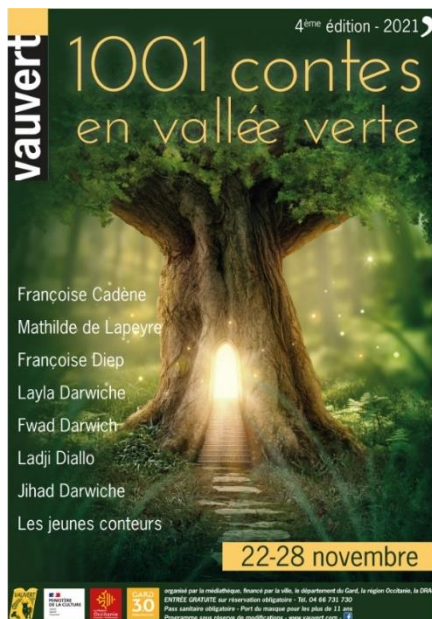


## Dossier de presse

### 4<sup>ème</sup> édition des **1001 contes en vallée verte**, un festival familial et intergénérationnel !



La ville de Vauvert poursuit sa saison culturelle avec son Festival 1001 contes en Vallée verte qui prend cette année une dimension nouvelle avec notamment l'organisation d'ateliers et d'une scène ouverte au jeune public. Un objectif : faire vivre la tradition orale et transmettre à cette occasion le goût de la scène et du spectacle vivant aux plus jeunes talents Vauverdois et à toutes les générations.

La commune invite ainsi petits et grands **du 22 au 28 novembre 2021** à entrer dans l'univers mystérieux des contes avec cette 4<sup>ème</sup> édition organisée par la médiathèque Simone Veil. **Trois jours de contes réservés aux scolaires**, en partenariat avec les écoles maternelles de la ville, **et quatre jours grand public avec des contes dédiés aux familles, aux adultes mais aussi aux plus jeunes**. Cette année les ateliers

du festival ont été portés en partenariat avec le Département et l'Etat, dans le cadre de la politique de la ville avec l'envie de le faire partager au plus grand nombre. Conformément à la volonté municipale, l'ensemble de la programmation est gratuite et accessible à tous.

Pour Laurence Emmanuelli, adjointe à la culture « *En cette période de crise sanitaire, il est primordial de se retrouver, sortir, profiter, et rire ensemble. Alors retrouvons-nous autour du spectacle vivant, comme lors du week-end théâtre, avec le Festival 1001 contes en vallée verte ! L'aboutissement de cette action est la création de la scène ouverte pour les jeunes le dimanche, afin d'ouvrir à tous l'univers du conte et découvrir de jeunes talents qui nous feront voyager dans leur imaginaire. Les artistes retenus cette année œuvrent également pour ouvrir des horizons et offrir de nouveaux terrains de jeux par les mots. Alors soyez au rendez-vous, entrez avec nous dans l'univers merveilleux des contes !* »

**Coté programmation scolaire**, pour démarrer le festival 3 conteuses se rendront dans les écoles maternelles. **Mathilde de Lapeyre** sera à l'école Pompidou le lundi 22 novembre, **Françoise Cadène** le mardi 23 novembre à l'école du Coudoyer et le jeudi 25 novembre à l'école Van Gogh, et pour finir **Françoise Diep** sera le jeudi 25 novembre à l'école Abauzit. Le vendredi 26 novembre à 14h30 **Layla Darwiche et Fwad Darwiche** viendront présenter leur spectacle *Petite lentille* aux scolaires CE1/CE2, en partenariat avec les écoles Jean Macé et Libération.

**Côté grand public, Françoise Diep** viendra également le mercredi 24 novembre à 10h30 à la médiathèque Simone Veil avec ses *contes pour les tout-petits* (dès 2 ans). Le vendredi 26 novembre à 20h30, **Ladji Diallo** présentera en salle Bizet 1, 2, 3 *Savane* (dès 7 ans). Le week-end, **Jihad Darwiche** sera à la salle Bizet le samedi 27 novembre à 17h pour les *Contes d'orient* (dès 6 ans) ainsi qu'à 20h30 pour les *Récits de vie en temps de guerre* (adultes et enfants accompagnés à partir de 10 ans).

Le dimanche 28 novembre à 15h en salle Bizet, la parole sera donnée aux **20 jeunes conteurs** qui se sont initiés à l'art du conte lors d'ateliers de contes. Pendant les vacances d'automne, ces enfants ont participé aux ateliers jeunes conteurs qui ont eu lieu à la médiathèque. Emmenés par deux conteuses professionnelles, **Mathilde de Lapeyre et Françoise Cadène**, ils ont découvert les chemins du conte, le travail de l'oralité et de la voix, l'écoute de l'autre et le plaisir de partager des moments de rires et d'émotions, jusqu'à devenir de jeunes conteurs.

**Les deux conteuses qui ont conduit ces enfants sur le chemin du conte, seront là pour les accompagner sur scène.** Ces ateliers imaginés par la direction de la Culture ont été soutenus financièrement par la DRAC, le conseil régional, le conseil départemental dans le cadre d'un projet politique de la ville.

Venez découvrir nos jeunes conteurs Vauverdois :

INES – LILLY – RODAYNA- LYNA – MOHAMMED – MEDHI – ANIS – LINA – JULIE- JULIA  
SALOME – NEYLA – LINE – LIAM - DELHIA – SOFIA – ISMAEL – MOHAMMED AMIN - ASSYA

***L'entrée pour chaque spectacle est gratuite, sur réservation obligatoire au 04 66 731 730.***

*Ces événements sont organisés dans le respect des contraintes sanitaires.*

*Le pass sanitaire et le port du masque (y compris pendant le spectacle) sont obligatoires.*

*Merci aux spectateurs de bien respecter les consignes en vigueur et les gestes barrières.*

# Le festival en détails

## *Séances Scolaires*

- **Lundi 22, mardi 23 et jeudi 25 novembre (écoles maternelles)**

Mathilde de Lapeyre, Françoise Cadène et Françoise Diep se rendront dans les écoles Pompidou, Cou-doyer, Abauzit et Van Gogh pour le plus grand bonheur des tout-petits.

## *Tout public*

- **Mercredi 24 novembre (10h30 – Médiathèque Simone Veil)**

*Contes pour les tout-petits* – Françoise Diep

« Dans une valise, c'est fou ce qui peut se cacher : un loup imbécile, un hippopotame, un petit bon-homme qui mange les peurs, un caillou-oreille, une boîte à secrets, et bien d'autres curiosités que Françoise Diep sort au gré des envies de son public, de son plaisir à elle et du temps qu'il fait. »

- **Vendredi 26 novembre (14h30 – écoles)**

*Petite lentille* – Layla Darwiche et Fwad Darwiche

« Kan ya ma kan... La grand-mère s'installait sous l'oranger de la cour et déroulait son chapelet d'his-toires. Ogresses dévoreuses, prince en quête d'amour, chameaux chargés de trésors perdus en plein désert, autant de contes à faire rire et frissonner les petites et les grandes oreilles. »

- **Vendredi 26 novembre (20h30 – salle Bizet)**

*1, 2, 3 Savane* – Ladjali Diallo

« Les bruits courent dans la savane. Des voix d'hommes et d'animaux résonnent. Les arbres, les grandes herbes, le vent, la rivière, tout parle. Ça siffle, ça chante, ça marche, ça s'agite. Le cœur des pierres brilles, Dieu se fait entendre. 1, 2, 3 Savane, le singe fait des pirouettes et se vante : « je serai le maître d'ici-bas ! ». 1, 2, 3 Savane, le lion a les crocs, gare à celui qui croisera sa route. 1, 2, 3 Savane, qui portera le plus beau pagne à la fête de Moussa ? 1, 2, 3 Savane, tous les chemins mènent à la savane ! »

- **Samedi 27 novembre (17h – Salle Bizet)**

*Contes d'orient* – Jihad Darwiche

« Ces contes emportent les enfants et les adultes dans un monde magique où se croisent les génies hauts comme le ciel, les vizirs tout puissants et des gens du peuple. Une éternelle quête du bonheur et de la si difficile sagesse. »

- **Samedi 27 novembre (20h30 – Salle Bizet)**

*Récits de vie en temps de guerre* – Jihad Darwiche

« Il est fascinant de voir des fleurs et des arbres qui poussent au milieu des décombres, signes de la vie qui continue au milieu du chaos. [...] Jihad Darwiche met en scène le quotidien des petites gens, leur attachement à la vie, leurs gestes héroïques et dérisoires pour rester debout et garder vivante la flamme de l'espoir au milieu des bombardements. »

- **Dimanche 28 novembre (15h – Salle Bizet)**

La parole est donnée aux jeunes enfants qui ont participé aux ateliers jeunes conteurs pendant les vacances d'automne. Cette action est proposée par la direction de la culture, aidée du département, de la région, et de la DRAC dans le cadre d'un projet politique de la ville. En présence des deux conteuses professionnelles (Françoise Cadène et Mathilde de Lapeyre).

# Biographies



## Françoise Diep

Dans son enfance, Françoise Diep lisait tout ce qui lui tombait sous l'œil : contes, romans et récits de voyage lui ont ouvert le monde... Elle écoutait et engrangeait aussi les récits de vie, les petits riens du quotidien et les grandes aventures dans lesquelles ceux qui l'entouraient s'étaient trouvés plongés parfois bien malgré eux... Ses contes aujourd'hui se nourrissent de ces rencontres dont la diversité fait la richesse, et du terreau dans lequel elle a grandi.

Pour partager ce qu'elle a reçu, elle anime des formations au conte pour différents organismes publics (Bibliothèques Départementales) ou associatifs (Centre méditerranéen de Littérature Orale d'Alès, Maison de la Parole de Bobo Dioulasso au Burkina Faso...) en France métropolitaine et ailleurs. Depuis 2003 elle travaille aussi avec des éditeurs et a sorti des albums pour les très jeunes enfants, des CD, ainsi que des contes collectés au Burkina Faso...

## Layla Darwiche



Layla Darwiche est venue tout doucement et naturellement aux contes, après des études en langue orientale et une expérience de la scène à travers les danses du Maghreb. Depuis huit ans, dans les lieux les plus divers, elle partage avec un public d'adultes ou d'enfants les histoires qui l'ont émue ou amusée.

D'origine libanaise, elle puise son répertoire dans les contes traditionnels du Moyen-Orient (Palestine, Egypte, Syrie), les Mille et Une Nuits, et dans la mémoire familiale transmise par sa grand-mère « à la bouche fleurie » puis par son père. Fascinée par les contes de femmes, dévoreuses ou sages, sorcières ou ogresses, initiatrices et porteuses de vie, elle cherche sans relâche à trouver l'image juste, le mot vrai et à naviguer entre légèreté et gravité.

## Jihad Darwiche



Jihad Darwiche est né en 1951 à Marwaniyé, un petit village du Sud-Liban. Son enfance a été bercée par les contes, la poésie et les récits traditionnels de l'Orient que racontaient sa mère et les femmes du quartier. En 1961, il habite la vieille ville de Saïda, où la tradition du conte est encore vivace. Dans les ruelles étroites, les voisins passent leurs matinées à discuter d'une fenêtre à l'autre et à se raconter les rêves de la nuit (de vrais contes de fées) en buvant le café à la cardamome...

Après avoir étudié successivement à Beyrouth puis à Montpellier, Jihad devient journaliste, métier qu'il exercera de 1975 à 1983. Cette année-là, il rejoint la France où il est d'abord professeur d'arabe avant de devenir conteur en 1984. Depuis, il anime des veillées de contes où s'entremêlent le merveilleux des Mille et Une Nuits, la sagesse et le sourire. Il intervient également dans les bibliothèques, écoles, ou prisons. Autant de lieux où il anime des ateliers d'écriture, de création ainsi que des stages de formation à l'art du conte.

## Ladji Diallo



Né à Paris, il ressent à 21 ans le besoin de nourrir ses racines pour s'épanouir, restées quelques part au Mali le long du fleuve Niger. Cette quête d'identité le guide dans les profondeurs de l'Afrique, où l'art et le sacré sont intimement liés. L'Afrique se révèle peu à peu, il s'en imprègne, en vit et en rit. Sa rencontre avec le grand Griot Sotiqui Kovyaté, ses enfants Hassane et Dani, le propulse dans l'art de conter. Aujourd'hui, cela fait huit ans qu'il vit en pleine montagne, dans une belle

vallée des Hautes-Pyrénées. La nature, les habitants, les animaux, les mythes et légendes, tant de riches recontres qui lui permettent de s'ancrer dans cette terre pyrénéenne. Sa parole est façonnée par ces diversités culturelles qui donnent à son travail une dimension universelle.

## Françoise Cadène

Avant d'être conteuse, Françoise Cadène était forestière, et les arbres lui racontaient des histoires. Après une formation au Centre Méditerranéen de Littérature Oraie, elle a partagé l'enseignement de Catherine Zarcate pendant deux ans et s'est formée auprès de divers conteurs : Michel Hindenoch, Françoise Diep... De la crèche, à la maison de retraite, dans les écoles ou les festivals, elle continue son voyage au pays du conte !



## Mathilde de Lapeyre



De Paris et sa banlieue, de Corse, de Guadeloupe (où elle y est restée 10 ans), du Cameroun, et du Sud de la France ; Mathilde de Lapeyre aime raconter des contes du monde entier. Animatrice de colo, cuisinière en collectivité, jardinière dans un cimetière, enseignante... Elle a une licence de Bio, une Maîtrise Sciences et Techniques sur l'Environnement, et le diplôme de Professeur des écoles. A son retour en France elle devient conteuse. Elle aime l'art de transmettre et s'est formée au CMLO et auprès de conteurs tels que Jihad Darwich, Pascal Quéré, Françoise Diep, Paule Latorre, Kamel Gennoun etc. Elle avance également dans la voie du chamanisme et le chant sacré, après avoir suivi une formation sur les plantes médicinales et les médecines douces. Elle fabrique ses élixirs, ses remèdes, elle bricole, bidouille, peinturlure et gribouille (notamment les affiches et les décors de ses spectacles), elle cuisine et cultive son jardin... « *Et tout cela nourrit la conteuse que je suis* ».

# Informations pratiques

## **Direction de la culture et médiathèque Simone Veil**

place Dr Arnoux 30600 Vauvert

Tél. 04 66 731 730

[mediatheque@vauvert.com](mailto:mediatheque@vauvert.com)

Plus d'informations sur la page Facebook officielle de la ville de Vauvert et sur le site internet de la ville de Vauvert : [www.vauvert.com](http://www.vauvert.com)

Programme sous réserve de modifications.

Evènement dans le respect des contraintes sanitaires, pass sanitaire obligatoire.

Port du masque obligatoire pour les plus de 11 ans, y compris pendant le spectacle.

Merci aux spectateurs de bien respecter les gestes barrières et les consignes en vigueur.

## **Contact presse**

Christelle Boninn – Julie Gallon

Service communication

Mairie de Vauvert

Tél. 04 66 73 10 73, poste 7353

[christelle.boninn@vauvert.com](mailto:christelle.boninn@vauvert.com)

[julie.gallon@vauvert.com](mailto:julie.gallon@vauvert.com)