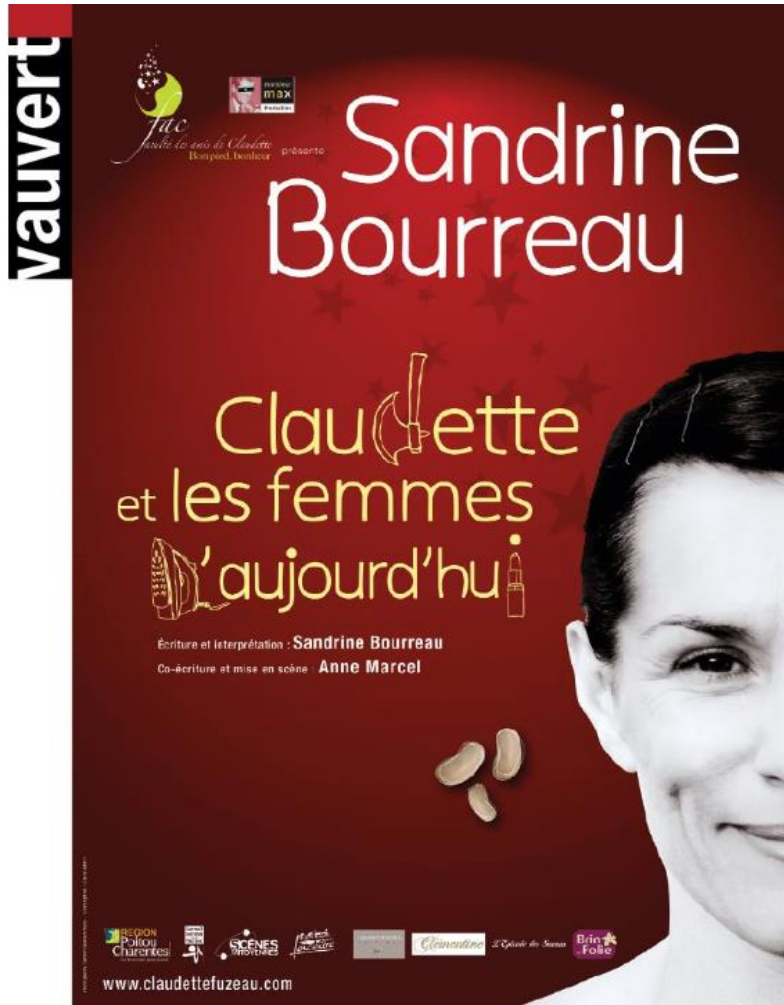


Vauvert, le 25/02/2020

Claudette et les femmes d'aujourd'hui **élucide la question de la culpabilité des femmes !**



Dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes, Sandrine Bourreau interprète *Claudette et les femmes d'aujourd'hui*, le samedi 7 mars 2020 à 20h30, en salle Bizet.

Ce spectacle tout public et gratuit, mis en scène par Anne Marcel, nous invite à une introspection générale ! En effet, Claudette Fuzeau se penche assidument sur les femmes d'aujourd'hui.

« Elle le sait, les femmes souffrent, culpabilisent, encore et toujours ! Et Claudette a peut-être trouvé le pourquoi du pourquoi du comment. »

**Entrée gratuite sur
réservation au 04 66 731 730**

Dans le cadre de la journée des droits des femmes
samedi 7 mars 2020 à 20h30, salle Bizet
Tout public dès 10 ans. Entrée gratuite, réservation souhaitable au 04 66 731 730.

Vous pourrez également assister le 7 mars à 17h salle Mistral à une conférence sur les violences faites aux femmes avec la psychologue Isabelle Igout ; suivie à 18h30 d'une lecture de textes avec 3 jeunes comédiens et d'un repas partagé. Plus d'informations au numéro ci-dessus.

Sandrine Bourreau



Le personnage de Claudette Fuzeau est né en 1996 lors d'un stage de comédiens narrateurs, dirigé par Yannick Jaulin et Jeff Thiébault. Après une première expérience face à un public «visionnaire» lors du Salon de la Voyance et du Fourrage, Sandrine Bourreau décide de mettre «son clown» en scène. En 1997, le spectacle *La croisade du Bonheur*, voit le jour et compte aujourd'hui plus de 800 représentations !

Au-delà de ce personnage, Sandrine Bourreau a plus d'une corde à son arc. Elle travaille sous la direction de différents metteurs en scène tels que Jean-Paul Billecoq (*Les femmes savantes...*) Gérard Vernay (*La Célestine de Rojas*), Pierre Orma (*Le soldat en déroute de G. Lapouge*), Jean-Louis Hourdin (*Tamerlan de C. Marlowe*), Olivier Werner (*Pélléas et Mélisande de M. Maeterlink*) ou encore Philippe Nicolle (*Encore heureux* coécrit et interprété avec Titus). Elle joue également dans des spectacles de rue : *L'instant Croxel* de la Cie O.p.U.S., *Le musée de Monsieur P.* par la Cie des Vernisseurs etc.

On la retrouve au cinéma dans *Zone libre* réalisé par Christophe Malavoy et *Premier dimanche à la mer* de Yannick Jaulin, réalisé par Bertrand Latouche. Comédienne-chanteuse, elle est aussi choriste. De 2001 à 2004, chroniqueuse, elle dévoile «Les humeurs de Claudette» sur France Bleu Poitou et fonde la Faculté des Amis de Claudette en 2002. En 2005, elle travaille en collaboration avec le philosophe Robert Misrahi à la réflexion sur le bonheur pour approfondir sa pensée entamée avec le spectacle *La croisade du bonheur*.



Avec l'indomptable Claudette Fuzeau, elle est régulièrement conviée à des cérémonies très variées : le Salon de l'Agriculture, des visites guidées patrimoniales, des ouvertures de saison, inaugurations, des cérémonies en tous genres (congrès de psychanalystes, d'assureurs, de banquiers, de charcutiers, de femmes chefs d'entreprise...). En 2013 naît le spectacle *Claudette et les femmes d'aujourd'hui* coécrit et mis en scène par Anne Marcel. Aujourd'hui, Sandrine Bourreau travaille à une nouvelle création avec l'auteur Alain Guyard dont la création est prévue en 2017.

Anne Marcel

« Mettre en scène Claudette Fuzeau ? Non cela relève de l'impossible, ce personnage libre, truculent et sensible ne se fait pas diriger. Il lui faut plutôt un accompagnement, une complicité, une sorte de garde-fou, une lanterne, un sémaphore, c'est donc ce qu'il me faut réaliser auprès d'elle. Je fus donc une sagefemme, celle qui l'aida à mettre au monde ce nouveau spectacle, et aborder le thème de cette thérapie.

Il fallut aménager des temps de paroles directes pour laisser la place à la liberté d'expression liée à des questions d'actualité. Mais il s'agissait avant tout de la guider pour faire éclore les véritables motivations de cette nouvelle prise de parole: qui êtes-vous Claudette?

Quelles sont vos failles, quels démons vous habitent, quelle sensibilité accrue vous oblige à parler des autres pour vous cacher de vous-même? Et trouver, comme dans les contes de fées ce point de non-retour à la vie d'avant, cette transformation immuable vers la nouvelle Claudette, une nouvelle femme qui tente d'être d'aujourd'hui. »



Contact presse

Service communication

04 66 73 10 90

christelle.boninn@vauvert.com